

# ピアノの奏者を目指しませんか？

[Blue Forest Music Labo.](#)

プロ養成コース

Blue Forest Music Labo.

以下の「5つ以上」に当てはまる  
20代～30代のあなたが対象。

- ★(必須)コードを覚えて自分でアレンジする事に興味がある、又は出来る。
- ★(必須)一つのジャンルにこだわらず、色々なジャンルに興味を持ち、チャレンジしようという気持ちを持っている(Pops、Jazz、Latin、映画音楽、クラシック、ヒーリング、イージーリスニング)
- ・小さい頃から今まで長年ピアノを続けている。(少々のブランクは可です!)
- ・ソナタアルバムを弾きこなす程度以上の読譜力、テクニックを持っている、又は過去にそこまで達した。
- ・音楽大学、又はミュージックスクールを卒業した。
- ・人と笑顔で接することを心がける気持ちを持っている。
- ・諦めずに頑張れる意志を持っている。
- ・素直である。
- ・オシャレする事が好き。

## <受講費>

隔週 1時間×月2回 = ¥14000 (交通費、諸経費込み)

[ HP ] <http://bfmusiclabo.com/?p=126>

[ Facebookページ ]

<https://www.facebook.com/pages/共感力ピアノトレーニング/572571462810585>

## 【曾宮ゆうこ / 演奏実績】

年間平均約100件、30年のキャリアで、おおよそ3000件のパーティシーンの現場に携わって参りました。



### 【これまでの主な演奏現場】

プリンスホテル (東京、高輪、赤坂、品川etc)、ロイヤルパークホテル (みなとみらい、汐留)、ホテルニューオータニ、ホテルオークラ、キャピトル東急ホテル、インターコンチネンタルホテル (東京ベイ、横浜)、ホテル日航東京、フォーシーズンズホテル、ホテル椿山荘東京、新宿センチュリーハイアット、(旧) パンパシフィック横浜ベイホテル東急、ホテルグランパシフィックメリディアンお台場、東京ベイコート倶楽部、リッツカールトン東京、セルリアンタワー東急ホテル、ヒルトン東京、マンダリンオリエンタルホテル、伊豆川奈ホテル、レストラン クレセント、銀座マキシム・ド・パリ、小笠原伯爵邸、センチュリーコート丸の内、シェ・イノ、マノワールディノ、STB、NOBU Tokyo、羽澤ガーデン、ネプシス渋谷、銀座THE GARDEN、St. Luke's Garden、シェ・リュイ etc・・・

客船 (にっぽん丸、ふじ丸、パシフィックビーナス、クリスタルヨットクラブ) 他、コンサート、ライブ会場、イベント会場など。

## <どんな場所で演奏出来るの?>

- ♪ あなたがデビュー出来た時の主な仕事場所は、ホテルのラウンジ、バー、宴会場、レストラン、会員制クラブ等。
- ♪ シーンとしては企業のパーティー、ウエディング、フューネラル、イベント等があります。